

S T A T U T
INSTYTUCJI KULTURY
ARS CAMERALIS SILESIAE SUPERIORIS
GÓRNOŚLĄSKI FESTIWAL SZTUKI KAMERALNEJ W KATOWICACH

Rozdział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1.

- Instytucja Kultury - Ars Cameralis Silesiae Superioris - Górnos Śląski Festiwal Sztuki Kameralnej, zwana dalej „Festiwałem”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. nr 110 z 1997 r., poz. 721 z późn. zm.),
 - ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. nr 91 z 1998 r. poz. 576 z późn. zm.),
 - niniejszego statutu.

§2.

1. Siedzibą Festiwalu jest miasto Katowice.
2. Festiwal prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami

§3.

1. Organizatorem Festiwalu jest Województwo Śląskie.
2. Festiwal posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Nadzór nad Festiwałem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.
4. Festiwal używa pieczęci o treści: Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris Górnos Śląski Festiwal Sztuki Kameralnej ul. Ligonia 5/7 40-036 Katowice

Rozdział II
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI FESTIWALU

§4.

1. Do zakresu działania Festiwalu należy:
 - 1) coroczne organizowanie Górnos Śląskiego Festiwalu Sztuki Kameralnej,
 - 2) promocja oraz popularyzacja w kraju i za granicą osiągnięć z poszczególnych dziedzin sztuki Województwa Śląskiego,

- 3) prowadzenie działalności impresaryjnej,
 - 4) prezentacja wartościowych zjawisk i form w kulturze i sztuce,
 - 5) uczestnictwo w programach upowszechniania wiedzy o kulturze i sztuce,
 - 6) udział w programach promocji kultury polskiej w ramach europejskiej integracji regionalnej.
2. Festiwal w realizacji swych statutowych celów współpracuje szczególnie:
- 1) ze wszystkimi instytucjami i placówkami kultury różnego szczebla w Województwie Śląskim,
 - 2) ze szkołami artystycznymi, szkołami średnimi, szkołami wyższymi,
 - 3) ze środowiskami artystycznymi i naukowymi,
 - 4) z instytucjami kultury w kraju i za granicą,
 - 5) z organizacjami pozarządowymi,
 - 6) ze środkami masowego przekazu.

Rozdział III ORGANIZACJA FESTIWALU

§5.

1. Festiwalem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza Festiwalem przy pomocy głównego księgowego.
3. Dyrektora Festiwalu powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Śląskiego po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Festiwalu oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§6.

1. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem,
 - 2) tworzenie warunków do realizacji zadań określonych w § 4 statutu oraz w regulaminie organizacyjnym,
 - 3) dbałość o mienie i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi,
 - 4) zatwierdzanie planu działalności Festiwalu,
 - 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych.
2. Dyrektor przedstawia Zarządowi Województwa Śląskiego:
 - 1) plan działalności instytucji, obejmujący plan usług, przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji - w terminie 14 dni po zawiadomieniu o wysokości uchwalonej przez Sejmik Województwa Śląskiego dotacji na dany rok,
 - 2) sprawozdania finansowe w terminach określonych w przepisach szczegółowych dotyczących sprawozdawczości,
 - 3) plan działalności artystycznej na dany rok kalendarzowy oraz sprawozdanie za rok ubiegły w terminie do 31 stycznia każdego roku.

§7.

Organizację wewnętrzną Festiwalu określa regulamin organizacyjny nadawany, przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Śląskiego i działających w Festiwalu organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§8.

1. Zarząd Województwa Śląskiego powołuje Radę Programową Festiwalu jako organ doradczy Dyrektora, opiniujący plany działalności artystycznej i ich realizację.
2. Szczegółowe zasady działania Rady Programowej Festiwalu określa jej regulamin zatwierdzony przez Zarząd Województwa Śląskiego.

Rozdział IV GOSPODARKA FINANSOWA FESTIWALU

§9.

1. Festiwal prowadzi samodzielną gospodarkę finansową, w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności Festiwalu, kierując się zasadą efektywności wykorzystania środków.
2. Przychodami Festiwalu są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności,
 - 2) dotacje budżetowe,
 - 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 4) środki otrzymywane z innych źródeł.
3. Festiwal prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
 4. Do składania oświadczeń w imieniu Festiwalu w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane są podpisy dwóch osób: Dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.
 5. Dyrektor może ustanowić pełnomocników określając zakres ich zadań oraz upoważnień.

§10.

1. Festiwal może prowadzić działalność gospodarczą (wydawniczą, obsługi imprez, reklamową) na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
2. Dochód z działalności gospodarczej Festiwalu służy realizacji celów statutowych.

Rozdział V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

1. Statut Festiwalu nadawany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.
2. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.